

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Архангельской области «Вельская специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа - интернат»

| Рассмотрено   | Согласовано                             | Утверждено  |
|---|---|---|
| на заседании МО   | Зам. директора по УР                    | Директор  |
| Председатель МО<br><i>Жуковская О. д.</i>   | <i>Руслан Васильевская С.Е.</i>         | Винниченко С.А.   |
| Протокол № <u>1</u> от<br>“ <u>30</u> ” <uавгуста< u=""> <u>2023</u> г.</uавгуста<> | <u>31</u> <u>августа</u> <u>2023</u> г. | Приказ № <u>1</u> от<br>“ <u>30</u> ” <uавгуста< u=""> <u>2023</u> г.</uавгуста<> |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Ручной труд»  
для обучающихся 1 класса  
на 2023 / 2024 учебный год

Составлено учителем Антуфьевой Ольгой Николаевной  
(учитель – высшая квалификационная категория)

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» для обучающихся 1 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – вариант 1 ГБОУ АО «Вельская СКОШИ» разработана на основе:

Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников".

Примерной рабочей программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1: 1-й дополнительный, 1-е классы. / М-во образования науки и Рос. Федерации. – 2-е издание, стереотипное – Москва: Просвещение, 2021.

Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи" от 28. 09. 2020г. №28;

Локальных актов ГБОУ АО «Вельская СКОШИ»:

Положения «О разработке, утверждении и реализации рабочих программ учебных предметов» от 21.03.2023г.;

Положения «О системе оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения ФАОП УО от 29 мая 2023 г.;

Устава ГБОУ АО «Вельская СКОШИ»;

Учебного плана ГБОУ АО «Вельская СКОШИ».

### **Описание места учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане.**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» входит в образовательную область «Технология» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» в 1 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 66 часов в год, т.е. 2 часа в неделю (33 учебных недели). Срок реализации настоящей программы рассчитан на 1 учебный год. На каждый изучаемый раздел отведено определённое количество часов, указанное в тематическом плане.

Программа курса «Ручной труд» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

В системе предметов образовательной школы курс «Ручной труд» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную цели:

– воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;

- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.

Для достижения поставленных целей необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих задач:

– формировать знания о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от их свойств;

– корректировать интеллектуальные и физические недостатки обучающихся с учётом их возрастных особенностей;

– воспитывать у детей любовь и привычку к разнообразным видам труда.

Цель: – всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки к последующему профильному обучению в старших классах, способствующих развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи:

- расширять культурный кругозор, обогащать знания о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширять знания о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формировать практические умения и навыки использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формировать интерес к разнообразным видам труда;
- развивать познавательные психические процессы (восприятие, память, воображение, мышление, речь);
- развивать умственную деятельность (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развивать сенсомоторные процессы, руки, глазомер через формирование практических умений;

- формировать организационные трудовые умения (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования);
  - развивать регулятивную структуру деятельности (включающую целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
  - формировать информационную грамотность, умения работать с различными источниками информации;
  - формировать коммуникативную культуру, развивать активность, целенаправленность, инициативность; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

#### **Характеристика учебного предмета.**

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских. Формирование умений обучающихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняют макетами и рисунками.

Учебный материал распределён с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с древесиной;
- работа металлоконструктором.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета.**

Освоение обучающимися данного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой – составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

#### **Состав базовых учебных действий:**

##### **Личностные БУД:**

- формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.

##### **Регулятивные БУД:**

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

##### **Познавательные БУД:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.

##### **Коммуникативные БУД:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель –

класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

### **Планируемые предметные результаты.**

#### **Минимальный уровень:**

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны:

**Знать:** правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

**Уметь:** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

#### **Достаточный уровень:**

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны:

**Знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

**Уметь:** самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

#### **Минимальный уровень:**

- называть материалы, используемые для выполнения работы, помощью учителя;
- называть цвета (основные), используемых материалов;
- выполнять простые инструкции учителя;
- называть операции, необходимые для обработки материала, помощью учителя.

#### **Достаточный уровень:**

- называть материалы, используемые для выполнения работы;
- называть цвета (основные), используемых материалов;
- выполнять простые инструкции учителя;
- называть операции, необходимые для обработки материала.

### **Система оценки достижения обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы общего образования.**

В I классе в течение учебного года отметки обучающимся не выставляются. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности.

Систематический и регулярный опрос обучающихся является обязательным видом работы на занятиях. Необходимо приучить учеников давать развёрнутые объяснения, что способствует развитию речи и мышления, прививают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю.

### **Содержание учебного предмета.**

| № | Название темы                            | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Вводный урок                             | 1                |
| 2 | Работа с глиной и пластилином            | 12               |
| 3 | Работа с природным материалом            | 5                |
| 4 | Работа с бумагой                         | 33               |
| 5 | Работа с нитками                         | 11               |
| 6 | Работа с древесными материалами (опилки) | 2                |
| 7 | Работа с металлоконструктором            | 2                |
|   | Всего                                    | 66               |

#### **Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.

Приёмы работы: «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы». Лепка из пластилина изделий, имеющих овальную и шарообразную форму.

#### **Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация). Экскурсия в природу.

### **Работа с бумагой.**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

*Складывание фигурок из бумаги (Оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с углом на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание).

Правила работы с kleem и кистью.

*Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги.* Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

*Разметка бумаги.* Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с kleem и кистью. Приемы kleевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок)..

### **Работа с нитками.**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).  Связывание ниток в пучок (ягоды, фрукты, человечком, цветы).

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

*Вышивание.* Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема»..

### **Работа с металлоконструктором.**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

### **Работа с древесными материалами (опилки).**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

## Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п                              | Дата        |      | Тема урока  | Количество<br>часов | Элементы содержания урока   |
|---------------------------------------|-------------|------|---|---------------------|---|
|                                       | По<br>плану | Факт |   |                     |   |
| 1.                                    |             |      | Вводное занятие. Человек и труд.  | 1                   | Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде, профессиях, предметном мире, как результате предметной деятельности человека. Правила техники безопасности на уроках ручного труда. Стр. 4-11.   |
| <b>Работа с пластилином.</b>          |             |      |   |                     |   |
| 2.                                    |             |      | Правила, инструменты и приёмы работы с пластилином. Изготовление лесенки, забора.   | 1                   | Знакомство с физическими свойствами пластилина, определение его цвета. Знакомство с конструктивным способом лепки. Обучить приёму раскатывания пластилина столбиками (палочками). Формирование представлений о величине (длинный, короткий, средний) и толщине (тонкий, толстый). Стр. 12-13. |
| 3.                                    |             |      | Аппликация из пластилина «Яблоко».  | 1                   | Обучение приёму «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» и сплющивание его. Стр. 14-15.  |
| <b>Работа с природным материалом.</b> |             |      |   |                     |   |
| 4.                                    |             |      | Что надо знать о природных материалах. «Коллекция из листьев».  | 1                   | Беседа, работа с иллюстрациями, распознавание листьев, изготовление коллекции листьев. Стр. 16-18.  |
| 5.                                    |             |      | Аппликация из засушенных листьев «Бабочка».   | 1                   | Наклеивание на лист цветной бумаги засушенных листьев. Аппликация «Бабочка». Т Б при работе с kleem. Стр. 19.   |
| <b>Работа с бумагой.</b>              |             |      |   |                     |   |
| 6.                                    |             |      | Что надо знать о бумаге. Какие изделия изготавливают из бумаги. Сорта, виды и изделия из бумаги. Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям. Способы сгибания бумаги треугольной формы. (готовые формы) | 1                   | Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги и определять их функциональную значимость в быту, игре, учёбе. Дать сведения об основных признаках фигуры «треугольник». Обучение приёму сгибания треугольника пополам (готовые фигуры). Стр. 20-24.                    |
| 7.                                    |             |      | Что надо знать о треугольнике. Ёлочка из бумажных треугольников.  | 1                   | Коррекция восприятия пространства и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры. Сравнение треугольников по цвету, величине. Складывание треугольников (готовые формы). Склейивание фигур. Стр. 25-27  |
| 8.                                    |             |      | Что надо знать о квадрате. Стаканчик из бумажного квадрата.   | 1                   | Сравнение квадратов по цвету, величине. Складывание квадратов (готовые формы) в технике оригами (стаканчик). Оформление и анализ готовых работ. Стр. 28-29  |
| 9.                                    |             |      | Что надо знать о прямоугольнике. Наборная линейка.  | 1                   | Сведения о прямоугольнике. Сравнение прямоугольников по цвету и величине, сравнение прямоугольника с квадратом. Приёмы сгибания прямоугольника. Изготовление наборной линейки. Стр. 30-31.  |
| <b>Работа с пластилином.</b>          |             |      |   |                     |   |
| 10.                                   |             |      | Аппликация «Домик».   | 1                   | Беседа, выбор и подготовка материала. Подготовка деталей – скатывание столбиков (жгутиков), сравнение их длину со схемой, сборка изделия по схеме. Анализ готовых работ. Стр.32.  |
| 11.                                   |             |      | Аппликация «Ёлочка».  | 1                   | Беседа, анализ образца. Скатывание столбиков (жгутиков), сравнение их длины со схемой, сборка изделия. Анализ готовых работ. Стр. 33.   |
| 12.                                   |             |      | Лепка предметов шаровидной и овальной формы. «Помидор, огурец».   | 1                   | Беседа, что может быть круглым (овальным), игра «Волшебный мешочек» (овощи). Подготовка материала, выбор пластилина по цвету. Изготовление (лепка) предметов по плану. Анализ работ. Стр. 34-35.  |
| <b>Работа с бумагой.</b>              |             |      |   |                     |   |
| 13.                                   |             |      | Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах.  | 1                   | Беседа, рассказ что такое ножницы и для чего они нужны, виды ножниц. ТБ при работе с ножницами. Вырезание ножницами по прямым и волнистым линиям. Стр. 36-37.   |

|                                       |  |  |   |   |   |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---|
| 14.                                   |  |  | Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата. | 1 | Беседа. ТБ при работе с ножницами. Вырезание квадрата и круга (готовые формы). Ободка по шаблону, вырезание фигур.  |
| 15.                                   |  |  | Геометрический орнамент из квадратов                            | 1 | Разметка по шаблону квадрата (2 цвета по 4 квадрата), вырезание квадратов, составление орнамента. ТБ при работе с ножницами. Стр.38.  |
| 16.                                   |  |  | Аппликация «Парусник». (из треугольников)                       | 1 | Беседа. Разметка прямоугольника шаблоном - квадратом. Деление квадрата пополам по диагонали. Из полученных треугольников сложить парусник. Стр. 39.   |
| <b>Работа с пластилином.</b>          |  |  |   |   |   |
| 17.                                   |  |  | Лепка овощей – морковь, свёкла, репа.                           | 1 | Беседа, игра «Волшебный мешочек» (овощи). Подготовка материала, изготовление овощей согласно плану. Анализ готовых работ. Стр. 40-41.   |
| 18.                                   |  |  | Лепка пирамидки.  | 1 | Беседа, рассказ об игрушке – пирамидка. Анализ плана работы. Выбор материала скатывание и сплющивание шариков, сравнение их размеров по схеме. Сборка деталей. Анализ работ. Стр. 42-43.  |
| 19.                                   |  |  | Лепка грибов.   | 1 | Беседа, работа с загадками, работа с иллюстрациями. Выбор и подготовка материала. Лепка грибов разной величины. Оформление работы. Стр. 44-45.  |
| <b>Работа с природным материалом.</b> |  |  |   |   |   |
| 20.                                   |  |  | Работа с природным материалом. Ёжик из шишк.                    | 1 | Беседа. Анализ образца. Подготовка материала. Анализ схемы выполнения работы. Самостоятельная работа. Анализ готовых работ. Стр. 46-47.   |
| <b>Работа с бумагой.</b>              |  |  |   |   |   |
| 21,<br>22.                            |  |  | Обрывная аппликация «Осеннее дерево».                           | 2 | Беседа, анализ образца. ТБ правила работы с клеем. Подготовка материала (выбор бумаги: красная, желтая, зелёная). Самостоятельная работа (из обрывных кусочков составить крону дерева) – готовая форма дерева. Анализ работ. Стр. 48-49.  |
| 23                                    |  |  | Оригами «Цветок». Открытка со складным цветком.                 | 1 | Беседа, рассказ, анализ образца. Сгибание бумаги (готовая форма квадрата), составление композиции, приклеивание на открытку (готовая форма). Анализ образца. Стр. 50-51.  |
| 24.                                   |  |  | Оригами «Кошка». Открытка с фигуркой кошки.                     | 1 | Беседа, рассматривание образца. Алгоритм изготовления деталей, составление композиции, оформление открытки. Анализ работ. Стр. 52-53.   |
| <b>Работа с пластилином.</b>          |  |  |   |   |   |
| 25.                                   |  |  | Цыплёнок из пластилина.   | 1 | Беседа, работа с загадкой, анализ образца. Знакомство с приёмом прищипывания и примазывания. Выбор материала. Изготовление цыплёнка. Анализ готовых работ. Стр.54-55.   |
| 26.                                   |  |  | Лепка многодетальных фигур. Котик.                              | 1 | Беседа, работа с загадкой. Анализ образца. Подготовка материала, изготовление деталей. Сборка изделия. Анализ готовых работ. Стр. 62-63.  |
| <b>Работа с бумагой.</b>              |  |  |   |   |   |
| 27.                                   |  |  | «Бумажный цветок».  | 1 | Беседа, работа над загадкой, анализ образца. Графическое упражнение – соединение точек вертикальными прямыми линиями. Нарезание полос по намеченным линиям. Сборка цветка (круг – готовая форма). Анализ готовых работ. Стр. 60-61.   |
| 28,<br>29.                            |  |  | Игрушка «Бумажный фонарик».                                     | 2 | Беседа, повторение геометрических фигур (квадрат, прямоугольник). ТБ при работе с kleem, ножницами. Анализ образца. Подготовка деталей (надрезы по прямой линии) – готовая форма. Соединение деталей на основе (основа – готовая форма). Оформление работы. Анализ готовых работ. Стр. 56-57. |
| 30.                                   |  |  | «Декоративная веточка».   | 1 | Беседа, анализ образца. Подготовка материала (готовые прямоугольники), соединение деталей. Анализ готовых работ. Стр. 58.   |
| 31,<br>32.                            |  |  | Изготовление гирлянды «Флажки».                                 | 2 | Беседа, анализ образца. ТБ при работе с ножницами. Работа с шаблонами (прямоугольник, треугольник), разметка деталей, вырезание деталей. Оформление флажков. Анализ готовых работ. Стр. 59.   |
| 33.                                   |  |  | Приёмы резания ножницами по                                     | 1 | Беседа, что может быть овальным, вытянутым.   |

|                                       |  |                                    |   |  |  |
|---------------------------------------|--|------------------------------------|---|--|--|
|                                       |  | кривым линиям. «Листочки».         |   |  | Графическое упражнение: соединение точек по изогнутым линиям. Вырезание по полученным линиям. Работа с трафаретом – лист (обводка). Вырезание листочеков. Конструирование из листочеков ветки рябины. Стр. 64. |
| 34.                                   |  | «Ветка рябины.                     | 1 |  | Беседа, работа с загадкой. Анализ образца. Составление ветки рябины (приклеивание листочеков к готовой ветке). Скатывание шариков – ягод. Сборка изделия. Анализ работ. Стр. 65.                               |
| 35.                                   |  | «Цветы в корзине»                  | 1 |  | Беседа, анализ образца. ТБ при работе с ножницами и kleem. Графическое упражнение: закругление углов. Подготовка деталей. Сборка деталей (корзина – готовая форма). Анализ готовых работ. Стр. 66-67.          |
| <b>Работа с нитками.</b>              |  |                                    |   |  |  |
| 36.                                   |  | Что надо знать о нитках.           | 1 |  | Беседа, рассказ, работа с иллюстрациями. Видеоматериал. Работа со сказкой. Наматывание ниток в клубок. Стр. 68-70.   |
| 37.                                   |  | Игрушка «Бабочка».                 | 1 |  | Беседа. Анализ образца, определение порядка работы. ТБ при работе с ножницами. Работа с шаблоном. Наматывание ниток. Анализ готовых работ. Стр. 71.  |
| 38.                                   |  | Работа с нитками «Кисточка».       | 1 |  | Беседа. Анализ образца. Наматывание ниток на готовую форму. Анализ выполненных работ. Стр. 72-73.  |
| <b>Работа с бумагой.</b>              |  |                                    |   |  |  |
| 39.                                   |  | «Фрукты на тарелке»                | 1 |  | Беседа. Игра «Волшебный мешочек» (фрукты). Анализ образца. ТБ при работе с ножницами и kleem. Работа с шаблонами – подготовка деталей. Сборка деталей по схеме (плану). Анализ готовых работ. Стр. 74-75.      |
| 40.                                   |  | Аппликация «Гусеница».             | 1 |  | Беседа, работа с иллюстрациями. Анализ образца. ТБ при работе с ножницами и kleem. Работа с шаблоном – вырезание кругов разного цвета. Сборка деталей, оформление работы. Анализ готовых работ. Стр. 76-77.    |
| 41.                                   |  | «Цыплёнок в скорлупе».             | 1 |  | Беседа, что может быть овальным. Загадка – цыплёнок. Анализ образца. Подготовка деталей – шаблоны. Сборка деталей, оформление работы. Анализ готовых работ. Стр. 78-79.  |
| 42.                                   |  | Приёмы сгибания бумаги «Пароход».  | 1 |  | Беседа, рассказ. Рассматривание образца. Изготовление поделки способом сгибания – оригами. Оформление работы. Анализ работ. Стр. 80-81.  |
| 43.                                   |  | Приёмы сгибания бумаги «Стрела».   | 1 |  | Беседа, рассказ. Рассматривание образца. Изготовление поделки способом сгибания – оригами. Оформление работы. Анализ работ. Стр. 82-83.  |
| 44.                                   |  | «Плетёный коврик из полос бумаги». | 1 |  | Беседа, анализ образца. Подготовка деталей – надрезы по прямым линиям (готовые формы), плетение полосками бумаги. Анализ готовых работ. Стр. 84.   |
| 45.                                   |  | Работа с бумагой «Птичка».         | 1 |  | Беседа, анализ образца. Получение треугольника путём сгибания квадрата. Выполнение надрезов по намеченным линиям. Оформление работы. Анализ готовых работ. Стр. 85.  |
| 46.                                   |  | Работа с бумагой «Закладка».       | 1 |  | Беседа, анализ образца. Подготовка деталей, выбор материала. Работа с шаблонами. Симметричное вырезание орнамента. Склейивание деталей. Оформление работы. Анализ готовых работ. Стр. 86-87.                   |
| 47.                                   |  | «Самолёт в облаках».               | 1 |  | Беседа, работа с загадками. Анализ образца. Подготовка материала, деталей. Сборка деталей. Оформление работы. Анализ готовых работ. Стр. 88-89.  |
| <b>Работа с пластилином.</b>          |  |                                    |   |  |  |
| 48,                                   |  | «Снегурочка в лесу»                | 2 |  | Беседа, работа с загадками. Анализ образца. Составление плана работы. Подготовка материала, деталей. Сборка изделия. Оформление работы. Анализ готовых работ. Стр. 90-91.                                      |
| <b>Работа с природным материалом.</b> |  |                                    |   |  |  |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| 50,<br>51.                              |  | Ёжик из тростниковой травы.                               | 2 | Беседа, работа с загадками. Анализ образца. Подготовка деталей. Сборка и оформление работы. Анализ готовых работ. Стр. 92-93.   |
| <b>Работа с бумагой.</b>                |  |   |   |   |
| 52.                                     |  | «Букет цветов» (коллективная работа).                     | 1 | Беседа, работа с иллюстрациями. ТБ при работе с ножницами и kleem. Подготовка материала. Изготавление четырёхлистного цветка. Сборка общей композиции. Анализ работы. Стр. 94-95. |
| 53,<br>54.                              |  | «Декоративная птица со складнями крыльями»                | 2 | Беседа, анализ образца. Подготовка материала. Подготовка деталей. Сборка композиции. Оформление работы. Стр. 96-97.   |
| <b>Работа с нитками.</b>                |  |   |   |   |
| 55.                                     |  | Шитьё по проколам.  | 1 | Беседа, работа с загадками. ТБ при работе с иглой и ножницами. Шитьё по проколам «игла вверх – вниз» вертикальная линия, горизонтальная линия, наклонные линии. Стр. 98-99.       |
| 56,<br>57.                              |  | Шитьё по проколам (квадрат, треугольник, круг).           | 2 | Беседа, анализ образца. ТБ при работе с иглой и ножницами. Вышивание фигур по проколам (на одном картонном прямоугольнике в ряд). Анализ выполненных работ. Стр. 98-101.          |
| 58,<br>59.                              |  | Вышивание по проколам «Рыбка»                             | 2 | Беседа, анализ образца. ТБ при работе с иглой и ножницами. Вышивание по проколам. Оформление работ. Анализ готовых работ.   |
| 60.                                     |  | Шитьё по проколам способом в два приёма.                  | 1 | Беседа. Анализ образца. Подготовка материала. Выполнение вышивки по проколам в два приёма.  |
| 61,<br>62.                              |  | Вышивание «Цветок». (вышивка в два приёма)                | 2 | Беседа, анализ образца. Вышивание цветка способом «игла вверх – вниз» в два приёма. Анализ готовых работ.   |
| <b>Работа с древесными материалами.</b> |  |   |   |   |
| 63,<br>64.                              |  | Аппликация «Барашки на лугу»                              | 2 | Анализ образца. Подготовка материала. Изготовление аппликаций.  |
| <b>Работа с металлоконструктором.</b>   |  |   |   |   |
| 65,<br>66.                              |  | Сборка по образцу квадрата, треугольника, прямоугольника. | 2 | Знакомство с конструктором. Анализ образца. Подбор материала (деталей). Сборка изделия. Анализ готовых изделий. Разборка.   |

#### Список литературы:

Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 4-е изд. – М.: Просвещение, 2020

Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1: 1-й дополнительный, 1-е классы/ М-во образования науки и Рос. Федерации. – 2-е издание, стереотипное – Москва: Просвещение, 2021.